

**«От Личности Учителя - к креативности будущих поколений»**

В XXI столетии образование призвано стать наиважнейшим фактором формирования личности, ее жизнестойкости и жизнеспособности в сложных условиях глобального информационного общества. Глубокие, сложные и ускоряющиеся процессы преобразования и обновления всех сторон жизни человеческого общества: экономики, социальных отношений и культуры, - которые происходят сейчас во всем мире, предъявляют особые требования к образованию. В связи с этим стратегической целью образования в современной школе является формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной, креативной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, способной обеспечить устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

При этом международный положительный опыт в сфере образования указывает на необходимость и важность раннего всестороннего гармоничного развития детей - интеллектуального, физического, музыкального, художественного, духовно нравственного.

Успешное решение этих задач во многом зависит от Учителя, педагога – его профессиональных и личностных качеств, мобильности, готовности к восприятию инноваций и умения мыслить и действовать по-новому. В своей педагогической деятельности учитель обязательно включается в креативный процесс, который актуализируется в креативном результате.

В работе II Педагогического Конгресса «От Личности Учителя – к креативности будущих поколений» приняли участие учителя, воспитатели, руководители образовательных организаций, специалисты РУО и приглашенные гости – доктора педагогических наук из образовательных учреждений городов Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Барнаул – всего _____ чел.

В рамках Конгресса заслушан доклад начальника РУО Е.А.Мартыновой по теме «От Личности Учителя - к креативности будущих поколений», а также прошли лекции, мастер-классы, педагогические мастерские, дискуссионные площадки, творческие встречи участников Конгресса.

В результате двухдневной напряженной работы участники II Педагогического Конгресса определились новые, дополняющие Директиву I Педагогического Конгресса, прорывные направления дальнейшего развития образования в улусе:

1. Формирование высококвалифицированной, творчески работающей, социально активной Личности педагога новой формации, способной воспитывать поколение активных, ответственных, креативных молодых людей, способных изменить мир к лучшему.
2. Содействие раннему всестороннему - интеллектуальному, физическому, музыкальному, художественному - развитию детей.
3. Художественное образование детей как один из факторов формирования креативных качеств Личности.

Для реализации этих направлений необходимо:

I. 1. Разработать и принять улусную Концепцию непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогических работников, в которой предусмотреть:

- Различные, в том числе, инновационные, формы повышения квалификации;
- Изучение и внедрение прогрессивного международного и отечественного педагогического опыта;
- Разработку индивидуальной траектории профессионально-педагогического самообразования педагога, руководителя образовательной организации;
- Создание благоприятных условий для профессионально-личностного роста и творческой самореализации педагогов, руководителей образовательных организаций, стимулирование инновационных педагогических инициатив.

2. Вести целенаправленную системную работу по увеличению числа учителей-аспирантов и соискателей на ученые степени кандидатов и докторов наук.

3. Усилить творческую активность директоров и заведующих образовательных организаций, практиковать проведение ими авторских семинаров, мастер-классов, педмастерских и др. форм педагогической самореализации.

II. 1. Направить деятельность педагогических коллективов дошкольных образовательных учреждений на реализацию системы раннего образования детей, развитие их творческих задатков и способностей, вовлекая в эту деятельность родителей через различные формы сотрудничества.

2. Создать улусные рабочие творческие группы в целях содействия реализации проектов «Музыка для всех», «Рисуем все», «Логико-математическое развитие», «Гимнастика и акробатика в дошкольном воспитании», «Обучение детей раннего возраста иностранным языкам», направленных на развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей и задатков детей дошкольного возраста.

3. Организовать сетевое взаимодействие по диссеминации опыта работы по раннему развитию детей до 3-х лет с НГОУ «Гуляевская гимназия» г. Барнаул.

4. Приобщать к искусству, формировать и развивать художественный вкус детей с раннего возраста при активном участии родителей, воспитателей, преподавателей художественных дисциплин.

III. 1. Принять за основу проект Концепции «Рисуем все», разработанный творческой группой Покровской ДХШ и ФМФ «Ленский край». Во всех образовательных организациях общего и дополнительного образования наладить целенаправленную системную работу по реализации проекта «Рисуем все».

2. Управлению образования до 5 апреля 2015 г. разместить на официальном сайте РУО проект Концепции «Рисуем все» для внесения предложений.

3. До 1 мая 2015 г. Управлению образования, Управлению культуры доработать Концепцию «Рисуем все» с учетом поступивших предложений.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления, Управлению образования, Управлению культуры разработать и утвердить Дорожную карту Проекта «Рисуем все» на основе Концепции «Рисуем все» в которой предусмотреть следующие моменты:

- Содействие активному участию всех детей улуса в художественном творчестве и расширению доступа к нему как к одному из главных компонентов образования;
- Развитие активных партнерских связей между учреждениями образования и культуры;
- Создание в каждом образовательном учреждении художественного салона (изостудии, творческой мастерской), «малой» картинной галереи учащихся, родителей и учителей;
- Включение в план внеурочной деятельности дополнительных часов (не менее трех) на изучение предмета «Изобразительное искусство»;
- Выезды учащихся и педагогов на республиканские, российские и международные выставки, фестивали, конкурсы, конференции, пленэры;
- Привлечение профессиональных творческих Союзов художников РС (Я) и РФ, а также организаций частного сектора, в том числе фондов и благотворительных учреждений, в качестве партнеров к разработке творческих проектов в области искусства - художественных выставок различной тематики, пленэров, и т.д.;
- Создание конкурентной среды в отрасли искусства путем расширения грантовой поддержки творческих проектов учащихся, родителей, педагогов;
- Внедрение инновационных педагогических методов и творческого подхода к учебным образовательным программам по предмету «Изобразительное искусство».

IV. Обеспечить психолого-педагогическое и методическое сопровождение направлений Директивы II Педагогического Конгресса.