



II Педагогический Конгресс «От личности учителя—к креативности будущих поколений»

Торжественное открытие

М. Г. Владимирова

В открытии Конгресса выступили учащиеся Детских музыкальных школ улуса.

Аплодисментами был встречен Первый президент Республики Саха (Якутия), депутат Государственной Думы Михаил Ефимович Николаев. Любовь к детям он назвал стержнем работы педагога. Прозвучали слова о личности учителя, об особой роли директора школы. В выступлении была сформулирована и одна из проблем: в улусе слаба тяга к высшему образованию. Улус должен стать единым меценатом образования – так М. Е. Николаев подчеркнул необходимость создания специального фонда.



На фото:
М. Е. Николаев



На фото:
Е. А. Мартынова

В докладе начальника МУ «Хангаласское районное управление образованием» Е.А. Мартыновой прозвучал анализ качественного состава педагогических кадров школы района, размышления о том, как измерить глубину таланта учителя.

Е. А. Шелепова, директор негосударственного образовательного учреждения «Гуляевская гимназия» из г. Барнаул рассказала о своей школе, где 3-4 летние дети обучаются игре на скрипке и успешно осваивают школьную программу: 33-35% детей закончили школу с золотыми медалями. Движение пальцев ведёт к развитию речи, развитию интеллекта, пониманию того, что такое труд и его результаты.



На фото: Е. А. Шелепова

«Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие», - эти слова философа древности Авиценны стали лейтмотивом выступления А. А. Горелова, доктора педагогических наук, профессора, академика Академии военных наук, заместителя директора Института социализации и образования РАО. Движение имеет большое значение в развитии ребёнка. Интересный факт: МОУ 1-ая Жемконская СОШ в числе 4-х школ республики вошла в сеть экспериментальных площадок Российской академии образования в осуществлении проекта «Самореализация и индивидуализация через двигательную активность».

Член Союза художников России, художник-живописец, директор Якутского художественного училища им. П.П. Романова К.П. Гаврильев в своём выступлении подвёл итог: гармоничное развитие не просто позволит детям найти себя в профессиональном плане, но и сохранить народ.



На фото: К. П.
Гаврильев

Здоровый дух творит здоровое тело

Г.Р. Корнилова

А. А. Горелов, доктор педагогических наук, профессор Института УО РАО из г. Москва рассказал о практике, когда больной обращается не к врачу, а к кинезиологу,

- национальные игры природосообразны.

О. Г. Румба, доктор педагогических наук, профессор, Института ФКСиТ Санкт-Петербургского ГПУ им. Петра Великого представила вниманию слушателей результаты исследования, в котором участвовало свыше 20 тысяч студентов. Оздоровительная ходьба в чередовании с бегом, дыхательные упражнения, оздоровительное плавание, силовые упражнения значительно улучшили состояние молодых людей.



На фото:
А. А. Горелов

На фото: О. Г. Румба

который обследует его и лечит без лекарства. Использование физических упражнений для лечения различных заболеваний возможно.

Л.Н. Волошина, доктор педагогических наук, профессор, Белгородского ГНИУ акцентировала внимание на потребность ребёнка в подвижной игре, которая формирует физическую культуру человека. Есть главный принцип: где родился, там и пригодился



На фото: Л. Н. Волошина



В этом выпуске

Официальное открытие	
Лекции учителей	Стр.1
Мастер-классы	
Постерная тематическая выставка	Стр.2-3
«АРТ-калейдоскоп»	
Тренинг на развитие креативности	
Презентация книги «Педагогическая слава земли Хангаласской»	
Lena River Brass	
Camerta Yakutsk	Стр.4



Педагогические идеи и технологии

О. И. Осипова



Мастер-класс проведённый Г. Г. Федоровой, директором Качикатской СОШ, стал своеобразным размышлением о работе педагогического коллектива. В рассказе сквозили гордость и любовь к членам своей команды.

Мастер-класс О. И. Осиповой, учителя русского языка и литературы Октемского лицея, показал опыт использования метода «Шести шляп» Эдварда де Боно на уроках. Этот метод параллельного мышления помогает найти правильное решение вопроса.

Учитель национальной культуры Октемского лицея В. Н. Шевелева поделилась опытом создания менталь-

ных карт. Слушатели мастер-класса были вовлечены в увлекательную работу на уровне ассоциаций, жизненного опыта и знаний.

М. П. Алексеева, заместитель директора по техническому образованию Октемского лицея, рассказала о структурных подразделениях технопарка, специалистах технопарка, партнерах, планах, музее космонавтики, международном сотрудничестве.

С. А. Воротников, доцент кафедры робототехники и мехатроники МГТУ им. Н.Э. Баумана, рассказал о перспективах развития современной робототехники. Было замечено, что робот сейчас рассматривается как субъект обучения. Прозвучала основная проблема в работе с ребятами – отсутствие их самостоятельности.

Мастер класс И. Е. Дормидонтова, педагога дополнительного образования Октемского лицея познакомил с основами авиамоделирования.

Творческая личность – достояние всего общества

У. И. Лазарева

Мастер-класс по изобразительному искусству открыл К. П. Гаврильев, член Союза художников России, художник-живописец, директор ЯХУ им. П.П. Романова «Эстетика среды повысит уровень жизни общества», - считает Кирилл Петрович. Он рассказал о деятельности училища, призвал работать с родителями, также высказал мнение по поводу приоритетности кружковой работы.

С очень интересной темой «Анимация – технология будущего» выступила Е. П. Федорова, преподаватель Намского педагогического колледжа технологии и дизайна. Опыт показывает, что за одну минуту ребенок может создать целое произведение.

Своим опытом работы с детьми поделилась Л.С. Павловская, преподаватель изостудии МАДОУ «Аленушка» (п. Мохсо-

голлох). Педагог ставит задачу учить детей позитивному мировоззрению с помощью манипулирования разнообразными по качеству и свойствам материалами, использования инновационных способов изображения.

А. В. Харитонов, директор Покровской художественной школы поделился планами о введении дополнительных занятий с детьми дошкольного возраста. Он убежден, что развитие изобразительного искусства обязательно поднимет качество образования. «Рисуют все» - название проекта, запуск которого предстоит в

рамках программы второго дня Конгресса. Искусство живописи призвано широко войти в нашу жизнь, сделать её ярче и добрее.



РИСУЕМ ВСЕ!

Презентация книги «Педагогическая слава земли Хангаласской»

С. А. Кириллина



На фото: А. И. Тимофеева, отличник просвещения РСФСР

Впервые в истории нашего улуса вышла книга о педагогах – «Педагогическая слава Хангаласского улуса». Это своеобразная книга почета, дань уважения. Сохранена память почти тысячи педагогов, которые трудились в разные годы, внесли неоценимый вклад в развитие образования не только нашего улуса, но и республики. Сведения о педагогах собраны начиная с XVII в. Книга имеет несколько разделов: первые учителя, управленцы, учителя-участники Великой Отечественной войны и другие. Авторы составители ценного труда - Л.И. Ефимова, К.Г. Скрыбина.

Данная книга станет I томом и обязательно будет продолжение.

Тренинг на развитие креативности

С. А. Кириллина

Тренинг на развитие креативности провели психологи ЦСППСиМ РС(Я) А.И. Карманилова и Л.В. Хабытина. Они учили педагогов уметь креативно мыслить, понимать, воспринимать. Психологи умело продемонстрировали разного вида упражнения, которые помогают в общении, самовыражении, саморегуляции.





**Телемост Чапаево – Москва
«Робототехника в школе».**

О. И. Осипова

В Октемском лицее прошел телемост с Московской гимназией №1597. Робототехнический класс гимназии работает над проектом «Создание инженерной арт-лаборатории».



Ребята заняли 4 место в Московском международном фестивале «Робофест». Робот, которого они смастерили, исследует местность, он движется от программы телефона: ребята соединили программное средство arduino и операционную систему android.

Учащийся лицея Киприянов Слава рассказал об устройстве «Умный дом». Капитонова Маша показала проект «Шляпа-зонт», Попова Нюргюяна и Платонова Диана продемонстрировали робота-автополивщика.

Московские ребята были приглашены для виртуального участия в открытой научно-практической конференции, проводимой лицеем.

**Преподавание –
это искусство и наука**

С. А. Кириллина



На фото:
А.Е. Кардашевская

В мастерской Учителя учитель МХК, риторики и литературы МБОУ «Покровская УМГ» Кардашевская А.Е. рассказала о первоочередной задаче школы – воспитании и обучении креативно развитой личности. Секрет Учителя прост и сложен: преподавание – это искусство и наука. Учителю надо генерировать идеи, ставить перед собой задачи саморазвития, самовоспитания, самообразования. Хороший учитель постоянно рационализирует свою деятельность. Творчество должно стать девизом каждого дня учителя.

Во что играют наши дети?

И. А. Ноева

Секция «Интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста» началась с мастер-класса В.Г. Сухановой («Золотая рыбка», п. Мохсогollox). Педагог представила использование набора «Блоки Дьенеша»: задания на карточках, сюжетно-ролевые игры.

Мастер-класс по авторской игре «Созвездие» провела инструктор по физическому воспитанию детей С.Н. Протодьяконова («Сказка», г. Покровск). Авторская программа, созданная ею, помогает раннему обучению детей игре в шашки.

На мастер-классе З.И. Коряжиной («Чуораанчык», с. Ой), «Формирование интереса ребенка к игре в шахматы с использованием электронных игр» было показано, как формируется интерес к этой игре.

Воспитатели МБДОУ «Чуораанчык» А.П. Никифорова и Н.А. Кычкина рассказали о «Лаборатории «Сайдыс». Эта лаборатория математики, робототехники и экспериментов. На занятиях ребята учатся считать, исследовать и сравнивать.

**На мастер-классах по
музыкальному образованию**

Л. И. Эверстова

Директор «Гуляевской гимназии» из г. Барнаул Е.А. Шелепова с первых минут показалась очень простой в общении. С собой привезла две сумки инструментов, самых необходимых, которые не сломались бы в дороге. Сразу отказалась от стульчика и предупредила всех, что это не урок. На сцену из зала пригласила детей с родителями и показала настоящий мастер-класс. Она вместе с детьми сидела на корточках, ползала, пела песенки. В игре с детьми и их родителями объяснила элементы скрипки, как нужно держать смычок, как положить скрипочку на подушечку. Вместе с тем тренировала ножки детей на ковриках. Детям было интересно, они гордились своими родителями.

Мы не заметили, как быстро прошло время.

Поделились своими впечатлениями Борисова А.П. (Покровская СОШ №4) и Петрова Э.И. (д/с «Брусничка» г.Покровск): «Зарядились положительной энергией, желанием внедрять новые методы работы. Елена Анатольевна – яркий пример талантливого педагога!»

На постерной выставке

«Инициативы как потенциал развития образования»

М. А. Васильева

Было представлено 35 проектов из 24 образовательных учреждений. Дошкольное образование - 3 проекта, воспитательная работа - 2, образовательные проекты, направленные на повышение качества образования - 18, социальные проекты, инициированные выпускниками образовательных учреждений и другими социальными партнерами - 12, проекты, созданные под руководством научных руководителей - 7.



та - 2, образовательные проекты, направленные на повышение качества образования - 18, социальные проекты, инициированные выпускниками образовательных учреждений и другими социальными партнерами - 12, проекты, созданные под руководством научных руководителей - 7.

Создавать красоту

С. А. Кириллина

На фото: Преподаватель
Покровской ДХШ
А.Е. Андреев



В библиотеке-архиве Первого Президента РС(Я) М.Е. Николаева состоялось открытие выставки выпускников и преподавателей Покровской ДХШ «АРТ-калейдоскоп». Здесь были представлены витражные картины учащихся на тему «Бэрте Боотур», кочующие свитки на тему «Хангалас Боотур», выполненные для Ысыаха Олонхо, а также работы преподавателей: картины, изделия из мамонтовой кости.

Собравшихся гостей приветствовал директор Покровской ДХШ А.В. Харитонов. Он поздравил всех с историческим событием – рождением нового проекта «Рисуем все». А.В. Харитонов убежден:

«Рисовать – значит думать, думать – значит развивать свой ум, фантазию, творчество, затем создавать вокруг себя красоту, на которую возложена миссия – спасти мир». Утверждение проекта в корне изменит статус уроков рисования в школах и даст действенный прорыв к улучшению качества преподавания предмета во всех звеньях образовательной системы.



Праздник музыки

М. Г. Владимирова

Зрители восторженно встречали каждое исполненное оркестром произведение: аплодисменты и восторженные крики «браво» не умолкали подолгу, и эмоциональная волна, захлестнувшая и музыкантов, и зрителей, стала красивым завершающим аккордом первого рабочего дня Конгресса. Звучали произведения русских, зарубежных, советских композиторов. Тепло было принято зрителями попури на темы якутских песен. Дирижер Павел Васьковский вёл настоящий диалог со зрителем, представил звучание каждого инструмента. В этот вечер состоялся настоящий праздник музыки!



На фото: Lena River Brass
Camerata
Yakutsk

Писательство – тяжелый труд и щедрый дар

О. И. Осипова

В гостиной «Сэркээн сэхээн-ньит» гостем вечера стал народный писатель Якутии Николай Лугинов.

Для многих из нас его произведения стали открытием. Беседа привела к пониманию его порой провокационных суждений. Глубо-



На фото:
Н. А. Лугинов

кий взгляд человека, через себя проносящего «проклятые» вопросы, а может быть, уверенность во взаимопонимании сделали разговор прямым.

Эта встреча заставила переосмыслить то, каким нужно быть современному учителю. Писательство – это болезнь, избавиться от которой можно только работая над очередным произведением, заметил Н. Лугинов. Но писательство и щедрый дар.

Живая музыка

Г. Р. Корнилова

К концу первого рабочего дня салон «Живая музыка» собрал настоящих ценителей этого вида искусства. Прозвучали песни в исполнении мелодиста Александра Уваровского, учителя начальных классов



На фото:
А. Уваровский

Ойской СОШ Октябрины Тимофеевой, директора Тэхтюрской СОШ Александра Соломонова.

Также каждый желающий мог подарить слушателям свой музыкальный номер. Природная одаренность исполнителей поразила и убедила снова и снова: учитель – это творческая личность.

В Гостиной «Киноискусство»

Г. Р. Корнилова

П. Р. Ноговицын, заместитель директора по научно-методической работе Ойской СОШ представил зрителям несколько короткометражных фильмов в 3Д формате. «В основном они поучительные, предназначены для детей младшего школьного возраста. Многие, даже учителя, не знают якутских классиков, их произведения. Наши фильмы почти все без «немые», музыкальные. Очень много картин нашей прекрасной природы. Дети хорошо воспринимают информацию визуально, у них многое остается в подсознании. Я создаю фильмы с воспитательной целью. Хотелось бы, чтобы эти фильмы нашли своих зрителей. Надо, чтобы они были распространены через сайт улусного образования, чтобы о них знали все педагоги нашего района», - поделился мыслями автор.

*Руководитель пресс-центра —
Владимирова М. Г.*

Состав редакционной группы:

Васильева М. А.

Кириллина С. А.

Корнилова Г. Р.

Лазарева У. И.

Ноева И. А.

Осипова О. И.

Эверстова Л. И.

Ядрихинская Н. М.