

## **От Личности учителя – к креативности будущих поколений**

**Добрый день, уважаемый Михаил Ефимович, уважаемые коллеги, дорогие гости!**

Позвольте приветствовать вас на II Педагогическом Конгрессе работников образования Хангаласского улуса, тема которого называется **«От Личности Учителя – к креативности будущих поколений»**.

Из многих тысяч профессий, существующих на земле, на первом месте всегда будет оставаться профессия учителя, так как именно учитель владеет поистине волшебными ключами, открывающими двери в грядущее время. Позитивный результат образовательной деятельности напрямую зависит от личностных и профессиональных качеств и творческой инициативы современного Учителя.

Есть такое слово – «подвижник». В нем сочетаются два понятия: «движение» и «подвиг». Эти понятия и выражают самую суть труда учителя, человека, который ведёт сквозь годы детства, совершая каждодневный, подчас незаметный подвиг, вкладывая в учеников свои знания и умения, свою душу. Даже сегодня, в век стремительного развития науки и техники, ничто не заменит Личность Учителя, его живое слово, его творчество, любовь к своей профессии и любовь к детям. Во все времена учителя составляли самую прогрессивную часть интеллигенции, были носителями лучших качеств нации, выразителями высокой нравственности, духовности, культуры. Недаром говорят об учителях: «Сеятели разумного, доброго, вечного».

Проблема Личности учителя всегда волновала педагогов и психологов разных эпох и стран. К данной проблеме обращались Ян Амос Коменский, Иоганн Генрих Песталоцци, Адольф Дистервег, Константин Дмитриевич Ушинский, Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский и др. выдающиеся педагоги прошлых столетий.

Глубокие, сложные и ускоряющиеся процессы преобразования и обновления всех сторон жизни человеческого общества: экономики, социальных отношений и культуры, которые происходят сейчас во всем мире, предъявляют **возрастающие требования к Личности, профессионализму учителей.** При этом в понятие «профессионализм» включаются не только предметные, дидактические, методические, психолого-педагогические знания и умения, но и личностный потенциал педагога, в который входят система его профессиональных ценностей, его духовно-нравственные убеждения и ориентиры.

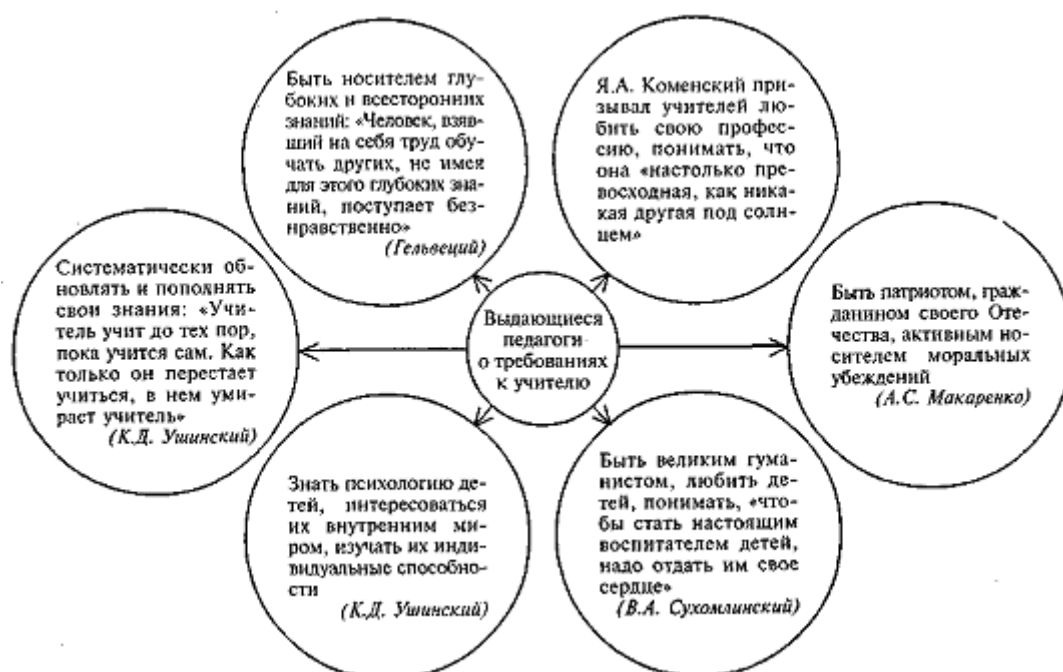
Особенность труда учителя состоит прежде всего в том, что **объектом и продуктом** его является **человек – самый уникальный продукт природы.** Причем не просто человек, не его физическая сущность, а **духовность** растущего человека, его **внутренний мир.** Если раньше считалось, что учитель – это, в основном, **обучатель,** то сегодня он в большей степени **воспитатель.** У Дмитрия Сергеевича Лихачёва есть замечательные слова о том, что «учительство – это искусство, труд не менее титанический, чем труд писателя или композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, **а напрямую.** Воспитывает своими знаниями и любовью, своим отношением к миру». Вот почему справедливо считается, что профессия учителя принадлежит к числу наиболее важных в современном мире.

**Высокое предназначение учителя предъявляет к нему столь же высокие требования.** Эти требования к Личности педагога, конечно, меняются вместе с изменениями общества, но их основа остается неизменной. В свое время о необходимых качествах Личности учителя сказал великий Л.Н.Толстой: «Хорошему учителю достаточно иметь только два качества – **большие знания и большое сердце.**» Об этом говорил и выдающийся советский педагог Василий Александрович Сухомлинский: «Что значит хороший учитель? Это, прежде всего, человек, который **любит**

детей, находит радость в общении с ними, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком».

Прошли столетия, но эти требования к Личности Учителя остаются такими же актуальными, как и в то время, когда они были высказаны. Современный педагог – не просто носитель глубоких знаний, а в первую очередь, – профессионал, безраздельно преданный учительскому делу, любящий свою профессию и детей.

Однако одна **любовь к делу и к детям** еще не определяет успешности в будущей педагогической деятельности. Нужны конкретные качества



личности, которые обеспечивают успех в педагогическом труде, т. е. **специальные педагогические способности**, которые в разное время выдвигались выдающимися педагогами и обобщены в следующей схеме.

Эти требования сформулированы в любом учебнике педагогики, их можно найти в трудах каждого выдающегося педагога, отражены они и в книге «Учитель Земли Хангаласской», изданной в Год Учителя районным Управлением образования. В ней есть исчерпывающие ответы на вопросы: Каким должен быть современный учитель? Как измерить глубину таланта учителя? За какие качества ученики любят своих учителей?

Что интересно, в книге о хангаласских учителях устами детей, простыми словами, порой наивно, но всегда очень искренно и трогательно, изложены **все основные требования к Личности современного педагога**. Прежде всего, это профессиональная компетентность, высокая педагогическая культура и положительные личностные качества. Хочет учитель этого или нет, он ежедневно преподает своим ученикам уроки нравственности и духовности. Затем идут такие качества как требовательность, принципиальность, умение держать свое слово. Уважение к личности ученика, по мнению хангаласских школьников, – это также необходимое качество учителя. Кроме того, учениками востребованы такие качества учителя как чувство юмора; способности и умения в какой-либо области: технике, спорте, музыке, живописи и т. д. А поскольку мы живем и трудимся в век новых информационных и коммуникативных технологий, то, с позиции современного школьника, учителю необходимо быть компетентным в области информационных технологий и активно внедрять их в учебный процесс. Но и этого недостаточно. Чтобы соответствовать требованиям времени, учитель должен стать **новатором**, найти свой неповторимый творческий почерк, отвечающий его личностным качествам, свою методику, которая позволит повести за собой, открыть ребенку мир знаний и собственный внутренний мир ребенка. Вот таким должен быть арсенал профессиональных и личностных качеств учителя. И только такой учитель и может стать УЧИТЕЛЕМ с большой буквы с точки зрения ученика.

Анкетирование, проведенное Управлением образования в период подготовки к Конгрессу, выявило весьма примечательную и поучительную картину. Так, оценка, данная руководителями педагогическому коллективу, и самооценка учителей почти идеально совпали в 3-х школах: Покровской СОШ № 3, Покровской улусной гимназии и Улах-Анской СОШ. В остальных школах эти показатели разнятся, причем, в некоторых - очень сильно. В категорию любимых педагогов по результатам анкетирования в

преобладающем большинстве попали **молодые учителя и педагоги дополнительного образования**, а те, чьи имена на слуху, набрали недостаточное количество баллов, за исключением некоторых педагогов, чей авторитет непререкаем как среди школьников, так и среди родителей. **Это все дает серьезный повод для размышлений.** Например, о том, что молодые педагоги становятся достойной сменой старшему поколению учителей, что нас, конечно, радует. О том, что руководители необъективно оценивают потенциал коллектива, что нас настораживает. О том, что у детей есть внутренняя потребность в творческой самореализации, если они называют любимыми педагогами руководителей кружков, секций и клубов. И о многом другом. Результаты анкетирования будут доведены до руководителей образовательных организаций для подробного изучения и анализа.

Сегодня все законодательные акты и меры по модернизации общего образования не оставляют без внимания педагогические кадры. В новом законе «Об образовании в РФ» учитель обозначен как ключевая фигура образования. В улусе работа с кадрами ведется через повышение квалификации, изменение требований к профессиональной компетентности педагогов, связанное с новым порядком аттестации, поддержку лучших учителей, обеспечение социальных гарантий педагогам. *Образовательный уровень педагогов характеризуется стабильностью числа работников с высшим образованием - их процент составляет порядка 85 %. 98 % руководителей образовательных организаций имеют высшее профессиональное образование. Средний возраст руководителей – 47 лет. За ряд последних лет наметилась тенденция к омоложению руководящих кадров: сменились 38 % от их общего числа.*

*Как мы все знаем, согласно Указу Главы РС (Я) в 2013 году стартовала республиканская деловая игра «ПРОФИ-Учитель», которая представляет собой онлайн тестирование учителей по вопросам педагогики и спецпредметов. В 2014 г. в этой игре*

принял участие 71 % от общего количества хангаласских педагогов. Высокие результаты выполнения тестов (не ниже 70 %) показали Покровская СОШ № 3, Октемский лицей, Покровская улусная многопрофильная гимназия, Октемская, Качикатская, Тит-Аринская, Булгунняхтахская, Едяйская, Мохсоголлохская, Улах-Анская и II Жемконская средние общеобразовательные школы.

24 учителя-предметника получили высокие баллы: от 72 до 99. Среди них более 90 баллов получили учителя начальных классов: Егорова Айти Ивановна (I Жемконская СОШ), Кононова Надежда Гаврильевна (Булгунняхтахская СОШ), Ильина Валентина Семеновна (Мохсоголлохская СОШ); учителя истории: Иванова Саргылана Павловна (Ойская СОШ), Гоголев Айсен Алексеевич (Октемская СОШ), Аргунов Павел Михайлович (Тит-Аринская СОШ), Иванов Николай Евгеньевич (Качикатская СОШ); учитель культуры народов Якутии Покровской СОШ № 3 Менкярова Елена Романовна набрала самую большую сумму баллов по республике - 93 балла.

Однако общая картина участия хангаласских учителей в деловой игре не слишком нас радует, показатели могли бы быть выше, но это тема для отдельного разговора.

В целом следует отметить, что деловая игра «ПРОФИ-Учитель», способствует выявлению профессиональной пригодности конкретного педагога, обеспечению профессионального роста педагогов и повышению престижа профессии учителя. Поэтому участвовать в игре необходимо, но отношение к подготовке к участию следует в корне изменить, в том числе, в плане компьютерной грамотности учителей, так как результаты тестирования зависят не только от профессиональной компетентности учителей, но и от уровня владения ИКТ-технологиями и даже скорости интернета, что, в общем-то, не зависит от учителей.

Существует ряд проблем во всей российской образовательной системе, касающихся **состава педагогических кадров**. Во-первых, это проблема

старения кадров. 33 % (почти треть) от числа педагогов улуса – это люди пенсионного возраста. Ни для кого не секрет, что у пожилых учителей нередко происходит так называемое «профессиональное выгорание». Но это ни в коем случае не касается **всех** возрастных педагогов – у нас есть учителя-ветераны, которые по своему высокому педагогическому тону дадут фору молодым.

К сожалению, надо признать, что и в прошлом была, и сегодня есть категория учителей, причем независимо от возраста, которые, несмотря ни на какие требования и изменения в педагогической науке и практике, продолжают работать по-старинке, по накатанному. Каждый урок у них похож на предыдущий: «Сели все как следует... Открыли домашние тетради... Поднимите руки, кто не справился с заданием...» Одна команда следует за другой. Подсчитано, что за 45 минут занятия педагог в среднем предъявляет к ученику около 100 требований. Разве может такой урок вызвать удивление, окрыленность, азарт, любопытство в глазах учеников? Думаю, ответ очевиден всем.

Следующей серьезной проблемой является то, что в современном обществе воспитанием детей занимаются исключительно женщины: в семье – мамы и бабушки, в детском саду – воспитательницы, в школе – женщины-учителя. Эту проблему мы ставили год назад на межулусной конференции **«Воспитание юношества – воспитание лидеров»**. По мнению многих исследователей, нехватка в школах мужчин крайне отрицательно сказывается на учениках-мальчиках. Женщине мужчину из мальчика трудно воспитать, его таким воспитает только мужчина. Учителю-мужчине часто даже голоса повышать не надо – мальчишки и так его слушаются. Если же он вдобавок интересно ведет уроки, вовлекает детей в увлекательное занятие во внеурочное время – то такой учитель становится настоящим кумиром для мальчиков. *Так, например, происходит в Покровской № 3 и Улах-Анской средних школах, в которых работают неравнодушные, увлеченные, инициативные, творческие учителя-мужчины, умеющие «зажечь» учеников,*

*стремящиеся воспитать из мальчиков настоящих мужчин – надежду и опору семьи, общества, страны.*

Следует отметить, что в улусе наметилась некоторая тенденция к увеличению количества педагогов-мужчин. Если в 2009 году их было 18 %, то на сегодня – 20 %. Поиск способов привлечения мужчин к преподавательской деятельности остается одной из актуальных задач кадровой политики Управления образования на современном этапе.

Приоритеты образования за последние годы существенно изменились. На первый план современность выдвигает цели развития **Личности ученика, его способностей и дарований**, чтобы он смог найти свое место в стремительно развивающемся мире. Да, очень важно, знает ли ребенок таблицу умножения, умеет ли писать без ошибок. Но еще важнее, каким будет ребенок, когда он вырастет. Сможет ли он **сам** найти пути решения задач, поставленных перед ним жизнью? Будет ли ребенок «звездочкой» или растворится в толпе «серой мышкой»? Поэтому основной задачей учителя новой формации должно стать развитие в ребёнке того, что заложено природой.

**Бесценный дар – творить – дан каждому ребенку.** В каждом ребенке мы должны видеть и содействовать становлению маленького творца: будь это скульптор, поэт, музыкант, художник или кто-то другой, главное, чтобы он был индивидуальностью. Моцарт исполнил свой первый концерт в три года. В том же возрасте будущий английский мыслитель и экономист Джон Стюарт Милл уже читал классическую литературу по-латыни. В пять лет Том Блинд играл на пианино левой и правой руками одновременно две разные мелодии, насвистывая при этом третью. Физик Ландау стал студентом университета в 13 лет.

Говоря о формировании творческих способностей детей, необходимо остановиться на вопросе о том, с какого возраста их следует развивать. Психологи называют различные сроки - от полутора до пяти лет. В то же время существует гипотеза, что делать это надо **с самого раннего возраста.**



Это относится, прежде всего, к **музыке**, ибо, хотя и сказано, что вначале было СЛОВО, все-таки вначале был ЗВУК. Ребенок еще в утробе матери способен воспринимать музыку и реагировать на нее. Это также касается и рисования, математики, гимнастики, шахмат, овладения иностранными языками и других видов искусства и занятий, направленных на гармоничное развитие ребенка.

В 70-х годах прошлого столетия **Масару Ибука**, инженер, бизнесмен, создатель всемирно известной компании «Сони», который **не был** психологом и педагогом, написал уникальную книгу с провокационным названием **«После трех уже поздно»**, в которой доказал, что все дети от природы талантливы, только надо развивать эти таланты с самого раннего возраста. **«Ни один ребенок не рождается гением, и ни один — дураком. Все зависит от степени развития головного мозга в решающие годы жизни ребенка»**. Эта мысль красной нитью проходит через всю книгу. Некоторые свои педагогические открытия Ибука сформулировал под влиянием другого уникального японца, педагога и скрипача **Шиничи Сузуки**, который является автором идеи раннего музицирования.

Сегодня эффективная и гуманная система воспитания Масару Ибука актуальна не только на территории Японии, но и во всем мире. Малыши, воспитанные по данной системе, рано овладевают навыками чтения, свободно общаются на иностранных языках, отлично плавают, а также владеют искусством игры на многих музыкальных инструментах. При этом они прекрасно адаптируются к меняющейся социальной среде, оставаясь позитивными и озорными малышами.

Система Масару Ибука убедительно доказывает, что **именно в раннем возрасте** у детей максимальные возможности для того, чтобы легко учиться всему: они очень любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир, их мышление более свободно, чем мышление более взрослых детей – оно более независимо и еще не задавлено стереотипами. **И от того, насколько своевременно и правильно были использованы эти**

**возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.** Эйнштейн говорил: «Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по ее способности взбираться на дерево, она проживет всю жизнь, считая себя душой». Это означает, что творческие задатки следует развивать, исходя из природных данных. Иначе желание творить может быть отбито напрочь.

Политические и социальные перемены привнесли в нашу жизнь такие понятия как: **рынок, карьерный рост, конкурентоспособность, умение выживать в новом мире, стрессоустойчивость, креативность.** Остановимся на понятии «**креативность**», которое многие понимают как «способность к творчеству». Однако это отнюдь не одно и то же. Люди творческих профессий не всегда бывают креативными и, наоборот, креативными способностями могут обладать люди, далекие от всякой творческой деятельности. **Креативность – это способность человека к неординарному мышлению и применению этого мышления на практике. Другими словами, это гибкость мышления, позволяющая человеку находить и генерировать принципиально новые, оригинальные идеи, создавать что-то новое и нестандартное.** Как и гениальность, задатки креативности заложены в каждом человеке. Но по разным причинам они могут быть не развиты. То же самое анкетирование показало, что в ряде школ 100% учителей считают себя креативными личностями, в то время существуют школы, в которых креативными себя позиционируют менее половины педагогов. При этом в преобладающем большинстве случаев самооценка учителей и мнение руководителей не совпадают. **Между тем креативность – неотъемлемый элемент успеха в современном мире.** Любые жизненные вопросы решаются намного проще, если у человека в достаточной мере развиты креативные способности.

Одной из задач Директивы Первого Педагогического Конгресса обозначено воспитание целеустремленного, амбициозного, креативного, жизнеспособного и социально ответственного поколения молодых людей,

обладающих лидерскими качествами, готовых к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, способных взять на себя ответственность за происходящее в мире.

**Но только учитель, САМ обладающий этими качествами, может воспитать поколение будущего, способное изменить мир к лучшему. Поэтому умение рождать новые, свежие, оригинальные идеи и сделать их достоянием деятельности профессионального педагогического сообщества - это новые качества Личности современного Учителя. А стратегической целью воспитания в современной школе является формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, способной обеспечить устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом. «Учитель создает будущее». В этом древнем и мудром изречении, сохранившем справедливость и в наши дни, и состоит смысл учительского труда. Осуществляя связь времен, Учитель творит Личность будущих поколений.**

Сегодня мы с удовлетворением отмечаем, что большинство наших учителей, руководителей образовательных учреждений — люди творческие, неравнодушные, бесконечно любящие свой нелегкий труд. Поэтому, как освежающий ветер, всколыхнул всех I Педагогический Конгресс, определивший приоритетные направления развития образования в Хангаласском улусе. Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что школа ныне занята поисками путей повышения качества образования. Словно прорвалась запруда, и на простор вышла раскованная инициатива. Какие интересные образовательные проекты, идеи, инициативы мы получаем сегодня!

И за это мы должны быть благодарны инициатору двух Конгрессов — Первому Президенту РС (Я), депутату Федерального Собрания Государственной Думы РФ М.Е.Николаеву, его масштабному

мировоззрению, богатому жизненному и управленческому опыту, патриотизму, желанию видеть родной улус на передовых позициях, в качестве кузницы лидеров народа саха, как завещано нам выдающимися представителями разных поколений хангаласцев. Отношение Михаила Ефимовича к нам мы оцениваем как особое доверие, веру в потенциал хангаласского учительства, которую мы должны оправдать.

**Высказанные в рамках данного доклада суждения призваны помочь педагогам разглядеть пути движения профессионального сообщества к образованию будущего, отвечая на вызовы времени. Ведь очень важно своевременно выявлять, обозначать проблемы и трудности, иметь смелость ставить конкретные задачи по поиску способов их успешного разрешения, организовывать коллективную мыследеятельность.**

В рамках одного доклада трудно раскрыть суть и важность заявленной темы, поэтому она будет дополнена и конкретизирована выступлениями приглашенных гостей, участников секций и круглых столов. Буквально на днях из г. Казани вернулась группа хангаласских педагогов в составе 14 человек, которые прошли курсы повышения квалификации, организованные Институтом развития Республики Татарстан. Обогащенные передовым опытом татарских коллег, воодушевленные, заряженные позитивной энергией, еще находящиеся под впечатлением увиденного и услышанного, они примут активное участие в работе Конгресса.

**Уважаемый Михаил Ефимович! Уважаемые коллеги!** Приоритетные направления развития образования были обозначены на **Первом Педагогическом Конгрессе**, будут обозначены они и на **Втором Конгрессе**. Важно создать условия для развития этих векторов, понимая, что каждый из нас отвечает за состояние дел в образовании сегодня и в будущем.

Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: «**В каждом ребенке солнце, только дайте ему светить**». Каждый из нас может подарить

частичку своего тепла, любви детям. Давайте будем помнить, что мы, педагоги, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, согревающим цветок детской души. Именно тогда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения, именно тогда успешно совершится переход от Личности Учителя к креативности будущих поколений.

Спасибо за внимание. Желаю участникам II Педагогического Конгресса плодотворной работы.