

«Машина времени» «Эллайады»

Вот и закончилась для «Эллайады» бурная экспедиционная пора – лето и осень-2020. Несмотря на пандемию, она уже вошла в историю с целым рядом уникальных находок экспедиции. Уникальных как для нас, так и, надеюсь, для наших друзей-ученых. А это значит – для Науки и Истории.

Особенно удачной на открытия и находки оказалась осень. «Машина Времени» нашей экспедиции в сентябре работала безостановочно, в очень напряженном графике, почти что на пределе: мы то проникали в кембрийский период возрастом 540 миллионов лет, то заходили в Девонский лесок с каламитами возрастом от 419 миллионов лет, то проникали еще более вглубь, на миллиарды лет назад, за первыми бактериями планеты Земля, превратившимися в онколиты, то охотились на мамонтов и шерстистых носорогов, то искали следы "призрачных" первых древних овцебыков, то восхищались красотой керамических изделий наших предков, то выкатывали из недр земли жернова древних камнетесов, восхищаясь их могучей силой, перекрывающей речки огромными валунами с отпечатками древних растений. И нам, руководителю и школьникам, все это было чрезвычайно интересно, весело, увлекательно и очень познавательно....

«Эллайаде» - 25 лет. Немалый срок. Сколько школьников за эти годы были вовлечены в орбиту научно-экспедиционной работы! Сколько ими было сделано больших, важных и маленьких, но не менее значимых открытий, сколько было найдено бесценных находок, которые стали научными экспонатами!

Пришло новое поколение юных исследователей, мечтающих о необыкновенных приключениях и открытиях, с горящими зоркими глазами, быстрыми ногами, с головами, полными идей и фантазии, готовых руками перевернуть скалы и горы, выкопать все, что угодно: от мамонтов до онколитов и трилобитов. Но им не чужды и простые, земные мечты – поймать самую большую щуку или увидеть танец стерхов... Над ними кружили беркуты и возвращающиеся из Заполярья зимняки – белые канюки, им навстречу выползали редкие неопознанные пауки, перед ними необыкновенной красотой расцветали краснокнижные полярные маки, припозднившиеся из-за аномально теплой осени, вспархивали самые крупные в России бабочки – голубые ленточницы, оказавшиеся впервые в Якутии. Каждая находка становилась источником ликования для всех участников экспедиции. С уверенностью заявляю: экспедиционная деятельность – эмоционально очень яркая и содержательная сторона жизни юных исследователей. Видели бы вы глаза детей, сделавших первое в своей жизни важное для них открытие! В них – удивление и радость, восторг и гордость! Ради этого стоит мотать километры за километрами, мокнуть под дождем, изнывать от жары и мерзнуть в ледяных пещерах...

...В минуты отдыха я незаметно наблюдаю за своими детьми. Старшее поколение «Эллайадовцев» стало заметно взрослее, мудрее и серьезнее. На них, уже восьмиклассников, с удивлением и восхищением смотрят пятиклассники, зачарованно слушают экспедиционные байки старших товарищей, в речах которых слегка небрежно звучат необычные для новичков слова: трилобиты и агностиды, онколиты и каламиты, шерстистый носорог и овцебык, керамика и вивианит...

Кажется, самое интересное уже случилось, но впереди нас ждут еще более увлекательные приключения, еще более чудесные открытия! Ведь мир, который нас окружает, настолько разнообразен и удивителен, что, наверное, знать и понимать абсолютно все просто нереально. А уж тем более, когда с каждым днем ученые делают все больше интересных открытий, которые могут касаться любых сфер нашей жизни: животных, природы, растений, техники – можно перечислять очень и очень долго.

Мне радостно осознавать, что межшкольная научная экспедиция «Эллайада» Хангаласского улуса по-прежнему остается полюсом притяжения новых членов сообщества, что она вносит достойный вклад в приобщение школьников к научному познанию окружающего мира, формирует их нравственный стержень, способствует воспитанию патриотов своей малой родины.

От имени эллайадовцев выражаю искреннюю благодарность за сотрудничество нашим друзьям – ученым. Без их помощи наши находки потеряли бы значимость. А так они сохраняются на века в научных трудах и экспонатах.

Прокопий НОГОВИЦЫН