

**Устный журнал**  
**Путевые заметки ребят во время поездки**  
**(журнал разъясняет, дополняет презентацию ребят,**  
**составленную по итогам проекта «Петербургские каникулы»)**  
**22 – 30 марта 2012**

**День первый:**

*Этот день, несомненно, обещал быть особенно запоминающимся. Во-первых, многие из нас впервые летели на самолете, а во-вторых, был день рождения Изы, который мы начали отмечать уже в самолете, так как гостеприимные стюардессы щедро угощали нас натуральным соком и сладостями.*

*Полные радостных ожиданий прилетели мы в Москву. Во время обзорной экскурсии по Красной площади узнали историю столицы, любовались храмом Василия Блаженного, увидели смену караула, совершили пешеходную прогулку с гидом по Арбату.*

*Мы посетили не только предполагаемое место рождения Пушкина, но и оказались в храме, где поэт в 1831 году венчался с любимой девушкой Натальей Гончаровой! Уставшие, переполненные впечатлениями, мы сели ночью в поезд и утром уже были в Санкт-Петербурге.*

**День второй:**

*Ядром будущего города Петра являлась крепость Санкт-Питер-Бурх. Крепость представляет собой сомкнутую цепь из бастионов и куртин. Главным сооружением крепости является Петропавловский собор. Здесь находится крупнейшее собрание живописи петровского времени. В композицию иконостаса включены 43 иконы.*

*Собор Петропавловской крепости – усыпальница всех российских императоров.*

*Скоро после возведения она стала использоваться как политическая тюрьма. В разное время узниками крепости были: Ф.М. Достоевский, М. Горький. То, что крепость являлась свидетелем истории, эмоционально рассказала всем понравившаяся девушка-гид, на фотографии вы ее видите.*

*Пушкинская тема продолжилась на набережной Мойки, на последней квартире А.С.Пушкина. Здесь с осени 1836 по день своей кончины, 29 января 1837, поэт проживал со своей семьей. Сюда его, смертельно раненого, привезли после рокового поединка с Жоржем Дантесом. Здесь мы увидели портрет поэта кисти О.А.Кипренского, личную*

библиотеку, предметы быта, принадлежавшие поэту. Духом великого поэта проникнуто здесь все.

### **День третий:**

Ура-а-а! Мы, наконец-то едем в знаменитое Царское Село – любимое место пребывания Екатерины II. Место, где развернулся гений творчества Пушкина. Франческо Бартоломео Растрелли переделал для дочери Петра Елизаветы Петровны главный дворец комплекса, исторически известный как Екатерининский. Зодчий создал пышное оформление экстерьера и внутреннего убранства здания. На сооружения дворца не жалели денег, только золота для внешней отделки использовали около 100 килограммов. Здесь все дышит великолепием и богатством творческой фантазии архитектора.

Одной из достопримечательностей Царскосельского дворца является Янтарная комната. Помещение являет собой зрелище невиданного обилия солнечного камня чрезвычайно богатой гаммы. Янтарные мозаики излучают теплый свет и человек ощущает это всем существом своим.

Жаль, что мы не посетили Екатерининский парк, так как все скульптуры были закутаны на зиму.

Царское село неразрывно связано с именем великого русского поэта А.С.Пушкина. Он учился в Царскосельском лицее и прославил Царское Село в своих стихах. Мы побывали в лицее, посетили библиотеку лицея, комнаты воспитанников, зал, где во время экзамена читал свои стихи Пушкин. С особым трепетным чувством стояли возле кельи лицеиста Саши Пушкина и Ивана Пущина - неразлучных друзей.

В актовом зале у лицеистов проходили творческие встречи, здесь читали они свои творения, и нашей Изе тоже захотелось прочесть стихотворение великого поэта, чем она тронула сердца работников музея.

### **День четвертый:**

Сегодня необычная экскурсия в Гатчину. Почему необычная? А потому что с интерактивной игрой!

В 1765 году фаворит Екатерины II граф Орлов получил Гатчинскую мызу. Гатчинский дворец создан как крепость.

В 1777 году Екатерина II подарила своему сыну Павлу охотничьи угодья по берегам реки Славянки, немного южнее Царского Села. За короткий срок был создан дворцово-парковый ансамбль. Первым и главным архитектором Павловска был Чарльз Камерон, затем его сменил Винченцо Бренна. Павловский дворец – одна из вершин русского зодчества эпохи классицизма. Мы попали в эпоху рыцарства. Сама экскурсовод - будто с тех самых времен. Красивая, с необычными украшениями, она приковывает все

внимание на себе. Рассказ ее интересный, завораживающий... С Египетского вестибюля попали в Центр Дворца – Итальянский зал, затем – в Тронный зал, где Павел I принимал рыцарей Мальтийского ордена. В зале экспонируются парадные сервизы. Во дворце находятся богатейшие коллекции живописи, фарфора, художественного металла, мебели, собранные Павлом I и его супругой Марией Федоровной.

Павел I заботился и о досуге своих гостей: в храме, под землей, живет тот, кто отвечает на вопросы гостей. Становится интересно, немного жутко гостям от ответов вездесущей госпожи Эхо... Нам предложили «пообщаться» с ней. Было и жутковато, и захватывающе...

### **День пятый:**

Юсуповский дворец поражает великолепием! Этот дом на Мойке стал перестраиваться в 1830-х годах для баснословно богатого любителя искусств вельможи екатерининского времени князя Николая Борисовича Юсупова. Это один из богатейших аристократических дворцов Петербурга. Здесь сохранились уникальные интерьеры 19 века. Отличие этого дворца в том, что он принадлежал частному лицу, а по великолепию убранства и богатству интерьера не уступает царским.

Во второй половине дня посетили храм Воскресения Христова (Спас на Крови). Этот храм напоминает храм Василия Блаженного в Москве. Он такой же многокрасочный, нарядный. Это свидетельствует о том, что оба храма построены в «неорусском стиле». Храм был возведён по указу императора Александра III на месте, где был смертельно ранен народовольцами император Александр II. Собор стал памятником императору-преобразователю и символом покаяния народа России в его убийстве. Особую художественно-культурную ценность представляют 308 мозаик общей площадью 6560 кв. метров. Это уникальное собрание, равного которому нет в мире. Внутри Спаса на Крови нет ни одного живописного произведения, стены почти сплошь покрыты мозаичными изображениями. Эскизы для мозаик выполняли художники Васнецов, Нестеров, Рябушкин, Бруни и др.

### **День шестой:**

День обещал быть волнующим...

Исаакиевский собор строился 40 лет. Он замыслился как главный храм Российской империи. По своим размерам он занимает 4 место в мире. Храм поражает роскошью позолоты, разнообразием цветного мрамора, обилием живописи и мозаики. В интерьере сочетается цветной мрамор, малахит, лазурит и позолота, придающее пышность и великолепие его декоративному убранству. В работе по украшению принимали участие

выдающиеся мастера: Карл Брюллов, Федор Бруни, Петр Басин, Иван Витали и другие. Особый интерес представляют мозаики.

На дворцовой площади привлекают внимание Зимний Дворец – резиденция российских императоров и Эрмитаж. Дворец сооружен в стиле барокко. Он состоит из 5 зданий. Датой основания Эрмитажа как музея принято считать 1764 год, когда Екатерина II приобрела коллекцию купца Гоцковского из 225 полотен известных европейских мастеров. Сейчас в Эрмитаже около 3 миллионов экспонатов. Интересно, что паркет набран из 16 пород дерева.

Особая достопримечательность музея – часы Павлин, созданные прославленным английским механиком 18 века Джеймсом Коксом. Эта игрушка представляет собой замысловатый автомат с заводными фигурками павлина, петуха, совы и белки, циферблат часов спрятан в щели в шляпке гриба. Стоит только завести механизм, и «тихий глас раздастся музыкой небесной», павлин распушит хвост, а петух закукарекает. Заставку с этой птицей мы каждый день имеем возможность лицезреть по каналу «Культура».

#### **День седьмой:**

С утра отправились в Михайловский (инженерный) замок. Мы удивились виду этого здания. Он возведен на месте Летнего дворца императрицы Елизаветы Петровны. Этот замок получил название по домово́й церкви во имя архангела Михаила, он послужил царской резиденцией 40 дней. Облик здания – отражение мрачных фантазий его владельца, Павла I. Осуществить замысел постройки сын Екатерины II смог только после своего восшествия на престол в ноябре 1796 года. Руководил строительством архитектор Бренна, который переработал проект дворца и создал художественную отделку его интерьеров. В 1800 году, в день святого Архангела Михаила, замок был освящен. К работам по его внутреннему убранству привлекались архитекторы А.Ф.Г. Виолье, В.Бренна, И. Баженов.

Затем нас ожидал крейсер «Аврора». Во внутрь музея мы не попали, что нас очень огорчило, сфотографировались, полюбовались могущественным видом легендарного крейсера и поехали к домику Петра.

Деревянный домик Петра I на Петроградской стороне – свидетель первых дней жизни города. В документах петровского времени Домик именовался «Первоначальным дворцом» или «Красными хоромами». Снаружи стены домика были расписаны «под кирпич», а наличники и двери украшены декоративной росписью. В ходе реставрационных работ архитектором Гессеном был расчищен «травный» орнамент на наличниках окон и дверей, исполненный масляными красками. Все внутренние двери Домика – корабельные,

некогда они были сняты со шведских кораблей, плененных Петром I. В Домике имеются кабинет, столовая, спальня и сени. В кабинете находится изразцовая печь. В комнатах воссоздана обстановка петровского времени. Стены помещений обиты парусиной. Петр заботился о сохранении Первоначального дворца. В 1723 году для укрытия от непогоды вокруг Домика возвели «футляр» - открытую каменную галерею с крышей, которая несколько раз перестраивалась, расширялась. Долгое время в Домике хранилась бесценная реликвия – икона Спаса Нерукотворного Образа, принадлежавшая Петру I. Сейчас эта икона находится в Спасо-Преображенском соборе Санкт-Петербурга. С 1930 года в Домике Петра I открыт музей. В настоящее время здесь экспонируются мемориальные вещи Петра Великого: мундирное платье красного сукна; курительная трубка из самшита с агатовыми вставками (подарок А.Д.Меньшикова); трость восточной работы, обтянутая кожей морского ската, с ручкой, украшенной позолотой по черному лаку; отливка руки Петра с оттиска, сделанного на липецком чугунолитейном заводе (1707 г.), лодка-верейка, построенная самим Петром и служившая ему для переправы через Неву. У стола стоит кресло грушевого дерева, которое, по преданию, изготовил Петр I. Мы узнали очень много о Петре I как о человеке и как о царе – великом реформаторе.

#### **День восьмой:**

*Он был печальным...*

Начался день с посещения печально прославившейся Черной Речки... Здесь ничего не напоминает о том трагическом дне. Есть только обелиск на месте дуэли А.С.Пушкина с Дантесом. Из рассказа экскурсовода мы узнали, что за обелиском ухаживают студенты из Якутии. Мы были приятно удивлены этим известием. Так завершилась пушкинская тема в Петербурге.

Расстроенные нервы чуть успокоило посещение океанариума. Живописный водно-растительный мир предстал во всем разнообразии цветов и видов обитателей морских глубин.

Кунсткамера – первый общедоступный музей редкостей Петербурга. В его основу легли личные коллекции Петра I. Они включали редкие камни, чучела диковинных зверей, буддийские божества, анатомические препараты. Ныне здесь размещается Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого. Много диковинного и интересного вмещает в себя этот музей. Закончилось посещение музея обсерваторией, где мы увидели огромный глобус и коллекцию телескопов.

День завершился ночным поездом в Москву. Ура-а-а! Мы на пути к дому, признаться, многие из нас уже соскучились по родным местам...

### *День девятый:*

*Москва встретила нас непрекращающимся мокрым снегом, временами и вовсе дождем. Так что мы - счастливики, которые попали под первый весенний дождь. Нас ожидали Кремль, Царь-пушка, Царь-колокол, посещение храма Успения.*

*Завершился экскурсионный тур «Петербургские каникулы» посещением музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Нас поразили девять обзорных панорам, посвященных ключевым моментам войны.*

*За эти дни мы узнали и поняли многое. Мы научились взаимодействовать друг с другом, преодолевали трудности общения на русском языке. И еще убедились, что проект проверяет на прочность многих. Мы сильно уставали, много ходили, нужно было всюду успевать, требовалось быть организованным, собранным, ответственным. Мы каждый день узнавали новое, осознали необходимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Пришли к выводу, что знание истории России – способ познания жизни.*

Авторская программа каникулярной школы «Литературное краеведение»,  
ориентированная на национально-региональный компонент программы по литературе  
2013-2015 гг.

1. Черкесский мемориальный музей политических ссыльных. 2013 г.
2. Ытык-Кёльский этнографический музей в рамках летнего выездного лагеря. 2014 г.

3. Краеведческий музей В.Г.Короленко в Амге. 2015 г.

- Ориентация на национально-региональный компонент программы по литературе;
- Речевое развитие и формирование коммуникативной компетенции.

**Цель программы**– создать условия, при которых у учащихся появится:

- возможность реализовать свой интерес к предмету;
- возможность общения в естественных обстоятельствах;
- возможность преодоления страха общения на русском языке в разных речевых ситуациях;
- возможность развивать речевую, языковую, социокультурную компетентность.

**Планируемые результаты обучения:**

После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

**Личностные:**

- Осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.
- Определять собственное отношение к произведениям национальной литературы.

**Метапредметные:**

**Познавательные:** структурировать знания, определять основную и второстепенную информацию.

**Регулятивные:** 1) составлять план и последовательность действий; 2) самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней; 3) определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; 4) оценивать достигнутый результат.

**Коммуникативные:** 1) определять цели и функции участников общения, способы взаимодействия; 2) обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений; 3) адекватно использовать речевые средства для аргументации своей позиции; 4) вести диалог, соблюдая правила речевого этикета.

**Информационные:** 1) навыки критического осмысления информации; 2) умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек; 3)

умение пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет; 4) соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении; 5) эффективно применять средства ИКТ.

### **Предметные:**

#### ***Литература:***

- 1) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 2) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 3) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

#### ***Краеведение:***

- 1) развитие умения пользоваться материалами СМИ, специальной литературой краеведческого содержания;
- 2) развитие картографических, практических умений и навыков;
- 3) формирование культуры учащихся через приобщение к конкретным знаниям о крае.

#### ***Информатика:***

- 1) формирование информационной культуры;
- 2) развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- 3) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете.

**Экскурсионная программа по Лермонтовским и Пушкинским местам**

**(Пенза-Болдино-Тарханы- Саранск)**

**с 23-24 августа 2022 год,**

**Группа 25 школьников, 3 руководителя**

**Программа тура:**

**1 день:**

Завтрак в кафе города.

**Пенза:**

- обзорная экскурсия «Пенза – это маленький Париж»

**Лермонтово:**

- загородная экскурсия в Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы»

- экскурсия «Кругом родные всё места...»

- посещение могилы поэта и церкви Михаила Архангела в центре села

**Пенза:**

**2 день:**

**Болдино:**

- загородная экскурсия «В обитель дальнюю трудов и чистых нег...»

- экскурсия по музею-заповеднику «Болдино»

**Саранск:**

- автобусная обзорная экскурсия по Саранску

- вечерняя экскурсия «Пешком по центру Мордовской страны»

- трансфер из Саранска до ЖД вокзала

Проникнутые гением...

Пятиклассники рисуют



Эта поездка для нас знаменательна тем, что мы отправились в путешествие со своей бабушкой Марией Семеновной. Она была счастлива побывать в одном из красивых городов мира.

Еще до поездки мы знали многое о семье, детстве А.С.Пушкина. Мы с Алиной любим рисовать, поэтому нарисовали родителей, друзей поэта.

Особенно мне запомнился музей-квартира А.С.Пушкина на Мойке 12. Я узнала, как жил поэт в своей последней квартире, своими глазами увидела комнату А.С.Пушкина и его детей. У Пушкина было очень много книг, и здесь среди книг-друзей после смертельной раны его не стало...

Мне очень интересно было узнать о жизни А.С.Пушкина то, чего я раньше не знала. Мои представления о нем стали шире, богаче. Он стал мне ближе, роднее...

Алина Задолоцкая, 5 класс, 2012

День, проведенный в Пушкинском лицее, останется в моей памяти навсегда. Здесь мы увидели много интересного, поучительного. Были в библиотеке, где поэт читал своих любимых писателей. Мы знаем, что он свои первые стихи написал на французском языке.

Поднимаясь на второй этаж, я заметила, что ступеньки очень маленькие и неудобные, и подумала, как же им, лицеистам, было трудно гурьбой бежать наверх...

На втором этаже мы увидели разные статуи, по стенам стояли огромные шкафы, полностью забитые книгами, заходили в классы, где учились лицеисты. В классах стены зеленовато-нежного цвета, окна очень большие, мебель старинная, гладкая и красивая. На столе учителя мы увидели табель учеников. Мы убедились, что поэту не было равных по иностранным языкам и словесности. В творческом зале лицеисты читали свои стихотворения.

Напоследок нам показали комнату А.С. Пушкина. Она небольшая, в углу стоит кровать, рядом стол, где он, возможно, делал домашнюю работу. Возле приютился комод, рядом висела его школьная форма, и меня поразил... умывальник! Лицеисты умывались в крохотном тазике, им поливали из кувшина. Это было как-то трогательно и необычно!

Я живо представила, как мальчишки, фыркаясь, толкаясь, смеясь, умывались..., а долгими зимними вечерами Пушкин, наш ровесник, переговаривался с другом Жанно через перегородку ...

Я хочу надолго сохранить в душе эти воспоминания, теплые моменты, так живо представившиеся мне в Пушкинском Лицее...

*Алина Слепцова, 5 класс, 2012 г.*

### ***Незабываемые впечатления о поездке в Санкт-Петербург***

*Программа литературной сессии была очень насыщенной, интересной и веселой. Впечатления меня переполняют, поэтому коснусь самых запомнившихся, хотя это не просто.*

*Мы не только учились, но и много изучали историю Петербурга, посетили Малый драматический театр, с большим интересом посмотрели философский спектакль «Звездный мальчик». Посетили последнюю квартиру Пушкина на Мойке 12, где меня сильно впечатлила посмертная маска великого поэта.*

*Неизгладимое впечатление оставили Эрмитаж и «Спас на Крови», названный так потому, что он был построен на месте, где был убит император Александр II. Запомнилась также необычная красная станция Маяковского с портретом поэта-футуриста.*

*Больше всего мне понравилась поездка в Псков. На территории Псковского*

*Кремля мы увидели большое количество древних памятников и сооружений. Поразил Псковский Кремль! Особенно то, что он сохранился до наших дней. Хочется еще и еще раз прикоснуться к великому прошлому!*

*В Изборске наибольший интерес вызвала старинная крепость. Мы забирались на башню, лазили по курганам... Места славные, древние...*

*Печоры - один из древнейших городов Псковской области. Здесь находится известный Псково-Печерский, Свято-Успенский мужской монастырь. Далее... Михайловское, Пушкинские горы... Очень интересная экскурсионная программа ожидала нас еще впереди...*

*Самый волнительный момент настал в Михайловском, в «колыбели Пушкинской поэзии», когда все участники проекта читали стихотворения Александра Сергеевича Пушкина. Наконец мы увидели места, где жил и работал во время ссылки Пушкин, где его посетил лицейский друг Иван Пущин! Меня также удивили Пушкинские горы со множеством усадеб.*

*Посетили святое место – Святогорский монастырь, где покоится прах великого сына России. Здесь понимаешь и чувствуешь многое...*

*Были очень интересные уроки руководителя проекта Ядровской Елены Робертовны «Анализ поэтического слова», старались впитывать ее каждое слово. Запомнится надолго литературная викторина «Мой Петербург», где победила команда девочек. В конце проекта нам всем вручили сертификаты. Так завершились незабываемые весенние каникулы!*

*В конце хочу поблагодарить руководителя, тьютора проекта Федора Мостовского, наших учителей Софью Поликарповну, Ольгу Игнатьевну за организацию прекрасного и познавательного проекта!*

*Айыллаан Иванов, 6 класс, 2018 г.*

*Я счастлива, что побывала в прекрасном Екатерининском дворце! Наконец моя мечта сбылась! Мы узнали много интересного про этот замечательный дворец, долго гуляли по его дивным паркам!*

*Как только вступили в залы, мы все застыли, задрав головы, в изумлении... В жизни мы не видели такой дивной красоты!*

*Один за другим следуют роскошные, великолепно убранные залы со множеством золоченных резных украшений, с живописными плафонами, гладким, удивительным паркетом...*

*Этот золотой блеск, отраженный в зеркальных стенах дворца, завораживает!  
Каждая девчонка мечтает побывать в настоящем Дворце... Я унесу эту красоту с собой  
и сохраню в душе!*

*Алена Харитонова, 5 класс, 2012 г.*

### **Учимся в Петербурге**

Как ни удивительно, но самые привычные и обыкновенные слова, которые мы употребляем ежедневно, в произведениях Пушкина создают невероятные чувства и ощущения... Многие строки бессмертных произведений мы безошибочно узнаем с первых слов. И дело не в том, что они знакомы нам ещё со школьной скамьи. Дело в особой их простоте, в искренности мысли и в силе чувств.

Я не побоюсь признаться, что Пушкин благословляет нас любить... Ведь всю жизнь поэт поклонялся красоте и любви. Стихотворение «Я помню чудное мгновение...» родилось как гимн высокого и светлого чувства – любви. Пушкин всегда всецело отдается чувствам, охватившим его, и, наверное, от этого и погиб.

Занятия «Учимся в Петербурге: литературная сессия» вела Елена Робертовна Ядровская, доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А.И. Герцена. Занятия всем очень понравились. Мы читали вслух и анализировали стихотворение поэта Серебряного века Ахматовой о Пушкине. Я узнала, что поэтесса пронесла любовь к великому поэту через всю жизнь.

Что же их связывает? Отроческие, гимназические годы Анны Ахматовой также прошли в Царском Селе, теперешнем Пушкине, где и сейчас каждый невольно ощущает особый пушкинский дух. Ее стихи, посвященные Царскому Селу и Пушкину, проникнуты живым и непосредственным чувством, почти влюбленностью...

Пушкинский курс в Санкт-Петербурге дал мне возможность не только узнать много нового и интересного о поэте, Петербурге, но и научил меня быть ответственной и коммуникабельной. Ответственность – часть взрослой жизни, и я благодарна судьбе за такой ценный культурный, жизненный опыт.

*Валерия Потапова, 8 класс, 2018 г.*

Я всегда мечтала побывать в Питере! И вот моя мечта сбылась! Во время летних каникул я побывала в Санкт-Петербурге. Нас было три группы: 31 учащийся и 3 учителя. С Якутска мы полетели в Москву. Нас встретил выпускник Октемского лицея, ныне аспирант Сколково Шараборин Евгений. По Москве нас сопровождали и другие выпускники-студенты. Мы были в Третьяковской галерее и на Красной площади. Было

очень интересно и весело! А в Питер мы поехали на поезде. Нас встретил тьютор Даниил. Образовательная программа была очень насыщенной. И понеслись экскурсии... Одна другой интереснее... Мне очень понравилась экскурсия на теплоходе по Неве-реке, Эрмитажу, развод мостов.

В день рождения великого поэта мы были в театре «На Литейном», смотрели мюзикл «Барышня-крестьянка. Это было незабываемо! Но помимо различных экскурсий у нас была литературная сессия. Мы учились анализу текста, посещали пушкинские места Петербурга, были в Пушкинских горах.

Дорога в Псков была самой долгой, побывали в Печерском и в Изборском монастырях. А в Пушкинских горах мы побывали в Михайловском, Тригорском селе и в Святогорском монастыре.

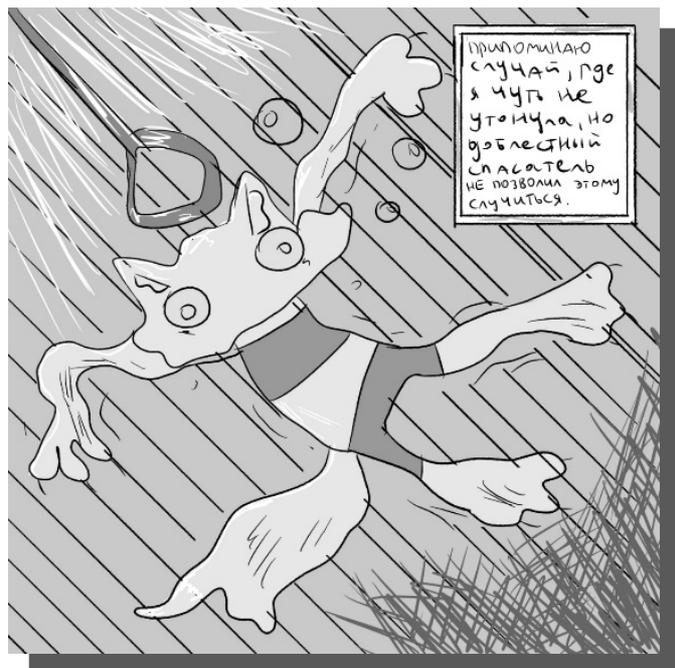
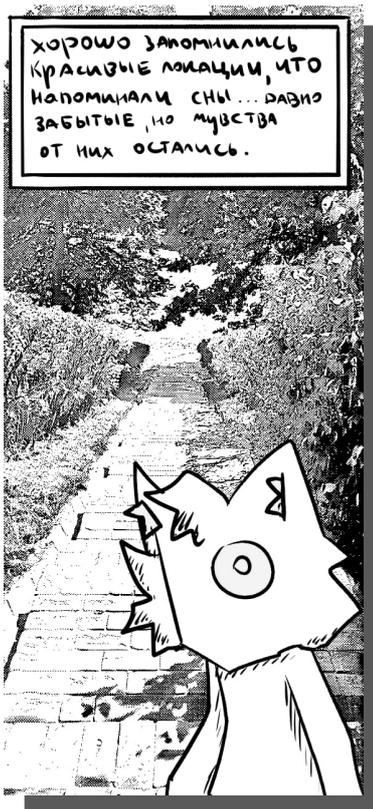
Я горжусь тем, что побывала в Михайловском селе в 220-летие А.С.Пушкина и прочитала стихотворение возле его могилы. Мы разместились в литературном отеле «Арина Р». В Михайловском селе очень красивая природа. Там я увидела дуб, который посадил прадед А.С.Пушкина, дом, в котором жил Пушкин со своей няней. И именно годы в Михайловском селе вдохновили поэта написать стихотворение про няню.

Из этой поездки я узнала много нового и интересного, это в будущем поможет мне в учебе. Все говорили, что Питер - сырой, холодный город. А в нашу поездку Питер был солнечным и теплым, он будто ждал нас

Санкт-Петербург - древний и очень красивый город, который расположен на реке Нева. Здесь очень много учебных заведений и, может быть, кто-то из нас в будущем приедет учиться сюда.

До свидания, Санкт-Петербург, я еще приеду!

*Анжелика Филиппова, 7 класс, 2022 г.*



*Ирина Лазарева, 10 класс, 2022*

### **Заповедник вдохновения**



Наше пребывание в Болдино оставило очень тёплые впечатления. В 1830 году Пушкин приехал сюда, чтобы войти во владение имением. Это вынужденное из-за карантина холеры пребывание в Болдино было отмечено небывалым взлетом творчества.

Места здесь овеяны гением поэта. У самого входа в усадьбу нас встречает Успенская церковь, построенная по инициативе деда поэта Льва Александровича Пушкина. Широкая дорожка ведёт нас к воротам усадьбы, войдя в которую сразу погружаешься в поэтичную атмосферу тихих дворянских гнёзд далёкого от нас 19 века.

Болдино для Александра Сергеевича было дорого по-особенному: и как вотчина, и как место, где он уже привык находить творческий приют.

Вот мы идем по липовой аллее, а в пушкинское время она тянулась по периметру усадьбы, обозначая ее границы. Самая древняя из сохранившихся здесь деревьев - ива. Она пережила всю семью Пушкиных! При выходе на широкую плотину открывается пруд, а на нём чётко отражаются ивы, белые перила мостика и стоящий на берегу дом. Это очень красиво! Мы погрузились в поэтическую атмосферу заповедника. Парк помогает остро почувствовать здесь некое присутствие самого Пушкина. Нам очень понравился этот музей тем, что он овеян атмосферой прошлых веков. Мы благодарны руководителям проекта за такую чудесную и познавательную поездку!

Парфенова Полина,

Львова Валерия.

### **Слово родителям**

*Убаастабыллаахсалай ааччыларгаулаханмахталбытын тириэрдэбит! Оболор  
наһаа үчүгэйдик, этэнгэ сылдьанкэллилэр, элбэби көрөн-истэн, билилэрин хангатаһан,  
умнуллубат түгэннэри өйдөрүгэр-сүрэхтэригэр хааларыннылар!  
Бубырайы акинникитинөссө да үлэлиһи сайда-тосхойотурдун!!!*

*Лиана Гаврильевна, 2022 с.*



*Лицей оёолоро Питерынан, Москваннан уонна атын собуруу куораттарынан үөрэнэ, экскурсияҕа баралларын эрдэ да истэр этим. 2018 с. оҕом биир күн «Учимся в Петербурге» диэн программаннан Санкт-Петербургга оёолорухомуйалларын, барсыан баҕалаабын эттэ. «Альфа-Диалог» диэн эби үөрэҕириин уһуйаанасалайытынан Псков, Изборск, Печоры, Пушкинские горы баралларын, ону таһынан Санкт-Петербургга Эрмитажка, музейдарга, Пушкин төрөөбүт күнүгэр театр гауонна да атын экскурсияларынан сылдыахтаахтарын билли муонна оёо бункытары бэйэм барс аргасананым. Дьиктилээхэй биир нэдиэлэбит биллибэккэ аспыта!*

*Быйылыккыстөгүлүн сөбүлээбит проеккытынан Арассыйа быт тэбэрсүрүбүттэн Москвадан: Пенза-Болдино-Тарханы-Саранск куораттарынан М.Ю.Лермонтов уонна А.С.Пушкин олорон, сылдыана аспыт сирдэринэ ону таһынан РУДН, Мосполитех, Сколково үөрэх-билиин уһуйааннарынынан, кыһаларынан сылдыанкэлибит, билибитинэйгэ битинкэнэттибит.*

*Уһун-киэн айааннаах «Тарханы» «Болдино», музей-заповедниктары көрөн сөбөн-махтайанкэлибит. Ону таһынан былыргы, киэн, дири историялаах Пенза куоракка, Мордовия республикатын тэбэрсүрүгэр Саранскай гасыртытыбыт. Бүбэйэтэ туспадыкты, соһумар историялаах, дойдулар.*

*Лицей бытыгар маннык билибитин диригэтэр, эйгэ битинкэнэтэр проект суоҕа буоллар манныккэрэ дойдулары көрбөт буоллахпыт. Биллилээх суруйааччылар бытханна, хайдах олорбуттары да билбэтэ биттидиэн санааҕа кирибитим бастакы айаммар. Мин иссүрүхпиттэн махтанабын будьикти айанга тэрийэн илдьэ сылдыабыт үчүүт алларбытыгар!*

*10-с литературнай тур ситиһилээх түмүктэммитинэн салайааччылар бытыгар улахан махталбын ти эрдэбин. Өссө да үүнэ-сайда турун, үрдүк ситиһилэри, дьолу баҕарабын!*

*Биьиги дьиз кэргэн аатыттан салайааччыларбытыгар улахан махталбытын тириэрдэбит! Оҕобут барытын илэ харабынан көрөн сөхпүт, астыммыт! Оҕобут кэпсээнэ бүппэт, саңаны билбит аҕай, самостоятельной буолбут. Баҕарабыт инникитигэр ситиһилэри, өссө да барыа турдаҕа. «Олох күүтэбин», -диир.*

*Анастасия Николаевна, 2022*

*Мы тоже присоединяемся к поздравлениям! Дорогую Софью Поликарповну и ее молодых коллег поздравляем с юбилеем замечательного проекта, направленного для развития наших детей. В наше время не все учителя возьмутся за такую ответственность, спасибо вам за энтузиазм и заботу, высоких успехов в работе!*

*Матрена Ивановна, 2022г.*



10

сыллаахсыралаахулэ,

инникилээхбырайыактүмүктэннэ!

Төһөлөөхэлбэхбилини, санганы,

кэрээйгэтигэрүмсугуйуунуаҕалбытабуолуой!

Күндүтөрөппүттэрбит!

Эһигиараначчылаан,

оҕолорбутсайдалларыгаранаммытбырайыак 10

сылтухарыүлэлээнкэллэ.

Эһигийөбүлбуоланөссөбширдьоллоохайанаанааһыллан,

оҕолорбуткиэнсирикөрөн, үөрэнэн, сайданкэллилэр.

Истинникмахтанабын!

Будьоллоохбырайыакинникитэ, кэскилэаныкинисангасалайааччытыгар,  
эдэркээнколлегабар Захарова Юлия Михайловнаҕасүктэрилиннэ. «Литературнай  
Россия» салайааччытынүрдүкаатынанистинникэбүрдэлибин,  
амарахтылынаналҕыбын!

Эдэрколлегаларбар Сардана Анатольевнага, Юлия Михайловнага,  
төрөппүппүтүгэр Светлана Геннадиевнага,  
илдьэсылдьыбытоҕолорборбырайыагымбүтэһиктүһүмэҕигэр баран  
кэлбиппэрулаханмахталбынтиэрдэбин! Бырайыакүлэлээтин, сайыннын, элбэхобону,  
төрөппүтү, учууталларыситимнээтин, холбоотун! Аны  
киниэдэркээнсалайааччылаах, үтүөсүрэхтээхкынаттыыркиһилээх!

Софья Поликарповна Федотова, Россия  
уопсайүөрэбириитинбочуоттаахүлэһитэ, «Бастыгучуутал»  
БүтүнАрассыыйатааҕыкүрэхкыайылааҕа

